

Pabianice, dnia 2 października 2018 r.

**Protokół rozpatrzenia uwag do wniosku na realizację zadania publicznego złożonego przez Stowarzyszenie Folklor Ma Sens, tytuł projektu – Jesień latino zgłoszonych przez stowarzyszenie Nowoczesność dla Rozwoju.**

1. Projekt zakłada przyjmowanie i opłacanie osób nie będących mieszkańcami gminy Pabianice. Czy mamy dostatecznie dużo pieniędzy na finansowanie wydarzeń i projektów kulturalnych licznych rzesz mieszkańców okolicznych gmin, w tym zwłaszcza gmin miejskich? Z naszej wiedzy wynika, iż tak szerokie finansowanie osób nie będących mieszkańcami Naszej gminy wzbudza społeczne kontrowersje i wiele pytań. Dbajmy o swoich mieszkańców! Nie są Nam znane porozumienia międzygminne, które regulowałyby refinansowanie wydatków poniesionych na rzecz mieszkańców gmin okolicznych!! Zanim stworzymy precedens, w który pójdą także inni, zapytajmy Naszych mieszkańców czy zgadzają się na taką hojność. Proponujemy gminne referendum w tym zakresie.

Wnioskodawca, stowarzyszenie Folklor ma Sens wyjaśnił, że powyższy zapis ma na celu umożliwienie przyjęcia osób z poza terenu gminy aby umożliwić realizację zajęć, w przypadku braku odpowiedniej liczby chętnych z terenu gminy. Jednocześnie wnioskodawca wyjaśnił, że osoby spoza terenu gminy wniosą pełną odpłatność za udział w zajęciach. Dotacja przekazana przez gminę zostanie rozliczona tylko i wyłącznie w związku z uczestnictwem w projekcie mieszkańców Gminy Pabianice, a niewykorzystana część zwrócona. W związku z powyższym należy uznać uwagę za niezasadną.

Co do propozycji przeprowadzenia referendum lokalnego informujemy, że referendum przeprowadza się z inicjatywy organu stanowiącego danej jednostki samorządu terytorialnego lub na wniosek co najmniej 10% uprawnionych do głosowania mieszkańców gminy. Złożone pismo z uwagami nie spełnia wymagań formalnych w tym zakresie w związku z czym nie może stanowić podstawy do wszczęcia procedury zmierzającej do przeprowadzenia referendum lokalnego.

2. Wydatki na catering są duże w stosunku do całości wydatków na projekt. Środki publiczne powinny być wydawane ze szczególną dbałością i gospodarnością, wpływać na poprawę warunków życia mieszkańców gminy oraz mieścić się w zamkniętym katalogu zadań publicznych, o których mowa w ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, art.4 ust.1. Nadmieniamy ponadto, iż z uwagi na fakt, że w projekcie ma uczestniczyć młodzież od 15 roku życia, spotkanie powinno być bezalkoholowe i to powinno zostać jawnie wpisane do projektu. Gmina ma, określone prawem, zadania w tym zakresie!

Wydatki na catering w 2/3 wnioskodawca zamierza pokryć ze środków własnych, ponadto Wnioskodawca wyjaśnił, że na tą pozycję składają się również koszty związane z zakupem napojów regenerujących podczas wszystkich zaplanowanych zajęć w ramach projektu.

W treści wniosku stowarzyszenia Folklor ma Sens nie znajdujemy nigdzie przesłanki, że wnioskodawca zamierza podczas realizacji zadania podawać alkohol.

W związku z powyższym uznaje się powyższe uwagi za nieuzasadnione.



3. W punkcie III.1 wniosku Wnioskodawca jako wkład własny osobowy i rzeczowy wpisał udostępnienie budynku Domu Kultury oraz wpłaty od uczestników projektu. Ani budynku, ani wpłat beneficjentów nie można nazwać „wkładem własnym osobowym lub rzeczowym Stowarzyszenia”. Trzymajmy się prawa i dobrych praktyk.

Z treści wniosku stowarzyszenia Folklor Ma Sens jednoznacznie wynika że wnioskodawca podaje w jaki sposób pozyska salę na organizację zajęć (brak takiego wskazania budziłoby wątpliwości co do możliwości realizacji planowanego zadania). Pomimo tego, że informacja ta znajduje się w sekcji wkład własny jest podana w sposób tak jednoznaczny, że nie sposób przyjąć, że wkładem własnym jest udostępnienie lokalu.

4. Koszt wynagrodzenia instruktorów wynoszący 250 zł za godzinę zajęć, w projekcie ze środków publicznych, graniczy z przesadą. Trudno taniec, choć miły i przyjemny, uznać za super priorytet godny tak wysokich opłat z pieniędzy publicznych. Przypominamy oburzenie rady gminy, kiedy to w projekcie z robotyki i programowania, koszt zajęć wynosił 200 zł za 2,5 godziny, czyli 80 zł za godzinę, a instruktor dodatkowo gwarantował własne komputery oraz zestawy klocków lego. Czyżby zmieniły się standardy?

Tryb w którym został złożony wniosek stowarzyszenia Folklor Ma Sens nie przewiduje porównywania ofert różnych podmiotów w związku z czym nie można do jego oceny wykorzystać przywołanej w zgłoszonych uwagach oferty.

Odnosząc się do kosztów wskazanych przez stowarzyszenie, biorąc pod uwagę że instruktorzy pochodzą z zagranicy i muszą zapewnić sobie dojazd, zakwaterowanie i wyżywienie nie można uznać ich za wygórowane. W związku z powyższym uznaje się uwagę za nieuzasadnioną.

5. W punkcie I.3 wniosku Wnioskodawca umieścił „działanie na rzecz integracji europejskiej”, co Nas zaskoczyło bo trudno uznać Kubę czy Wenezuelę za państwa europejskie. Ponadto trudno traktować dwóch instruktorów tańca, parających się zarobkowo nauką tańca, jako reprezentantów społeczeństwa z którymi mamy nawiązywać współpracę.

Wnioskodawca wyjaśnił, że odnosił się do części zapisu mówiącej o rozwijaniu kontaktów i współpracy między społecznościami miał na myśli integracje społeczności lokalnej z północnej i południowej części gminy. W związku z powyższym uznaje się uwagę za nieuzasadnioną.

Po rozpatrzeniu w sposób jak to wyżej przedstawiono uwag zgłoszonych do oferty złożonej przez stowarzyszenie Folklor Ma Sens na wsparcie realizacji zadania publicznego pod nazwą "Jesień Latino!" Wójt Gminy Pabianice postanawia podpisać umowę na realizację tego zadania.

WOJT  
inż. Henryk Gajda





Stowarzyszenie Nowoczesność  
dla Rozwoju



Pabianice, dnia 27.09.2018r.

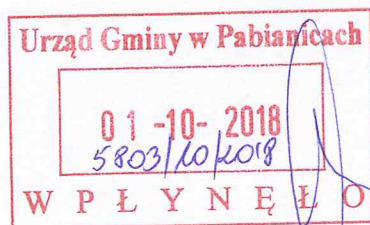
Pan Henryk Gajda  
Wójt Gminy Pabianice

Na podstawie art. 19a ust. 4 ustawy z dnia 24.04.2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie składamy jako Stowarzyszenie uwagi do wniosku złożonego przez Stowarzyszenie Folklor Ma Sens, tytuł projektu – Jesień latino:

1. Projekt zakłada przyjmowanie i opłacanie osób nie będących mieszkańcami gminy Pabianice. Czy mamy dostatecznie dużo pieniędzy na finansowanie wydarzeń i projektów kulturalnych licznych rzesz mieszkańców okolicznych gmin, w tym zwłaszcza gmin miejskich? Z naszej wiedzy wynika, iż tak szerokie finansowanie osób nie będących mieszkańcami Naszej gminy wzbudza społeczne kontrowersje i wiele pytań. Dbajmy o swoich mieszkańców! Nie są Nam znane porozumienia międzygminne, które regulowałyby refinansowanie wydatków poniesionych na rzecz mieszkańców gmin okolicznych!! Zanim stworzymy precedens, w który pójdą także inni, zapytajmy Naszych mieszkańców czy zgadzają się na taką hojność. Proponujemy **gminne referendum** w tym zakresie.
2. Wydatki na catering są duże w stosunku do całości wydatków na projekt. Środki publiczne powinny być wydawane ze szczególną dbałością i gospodarnością, wpływać na poprawę warunków życia **mieszkańców** gminy oraz mieścić się w zamkniętym katalogu zadań publicznych, o których mowa w ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, art.4 ust.1. Nadmieniamy ponadto, iż z uwagi na fakt, że w projekcie ma uczestniczyć młodzież od 15 roku życia, spotkanie powinno być bezalkoholowe i to powinno zostać jawnie wpisane do projektu. Gmina ma, określone prawem, zadania w tym zakresie!
3. W punkcie III.1 wniosku Wnioskodawca jako wkład własny osobowy i rzeczowy wpisał udostępnienie budynku Domu Kultury oraz wpłaty od uczestników projektu. Ani budynku, ani wpłat beneficjentów nie można nazwać „wkładem własnym osobowym lub rzeczowym Stowarzyszenia”. Trzymajmy się prawa i dobrych praktyk.
4. Koszt wynagrodzenia instruktorów wynoszący **250 zł za godzinę zajęć**, w projekcie ze środków publicznych, graniczy z przesadą. Trudno taniec, choć miły i przyjemny, uznać za super priorytet godny tak wysokich opłat z pieniędzy publicznych. Przypominamy oburzenie rady gminy, kiedy to w projekcie z robotyki i programowania, koszt zajęć wynosił 200 zł za 2,5 godziny, **czyli 80 zł za godzinę**, a instruktor dodatkowo gwarantował własne komputery oraz zestawy klocków lego. Czyżby zmieniły się standardy?
5. W punkcie I.3 wniosku Wnioskodawca umieścił „działanie na rzecz integracji europejskiej”, co Nas zaskoczyło bo trudno uznać Kubę czy Wenezuelę za państwa europejskie. Ponadto trudno traktować dwóch instruktorów tańca, parających się zarobkowo nauką tańca, jako reprezentantów społeczeństwa z którymi mamy nawiązywać współpracę.

Z poważaniem  
Członek Zarządu Stowarzyszenia NdR  
Andrzej Mielczarek

Stowarzyszenie Folklor Ma Sens  
Bychlew 107B  
95-200 Pabianice



Bychlew, dnia 28.09.2018

Wójt Gminy Pabianice  
Henryk Gajda

W odpowiedzi na uwagi do wniosku „Jesień Latino” złożonego w dniu 28.09.2018 kierujemy następujące wyjaśnienia:

Ad. 1 Projekt kierowany jest dla mieszkańców Gminy Pabianice, którzy sami wyszli do nas z inicjatywą organizacji tego typu zajęć. Po rozeznaniu się w środowisku naszej społeczności jesteśmy pewni, że będzie chętna nawet większa liczba osób z terenu Gminy Pabianice. Zawsze zakłada się przy planowaniu tego typu projektów sytuację w której może zgłosić się mniejsza liczba chętnych, jeśli zgłosi się 45 osób czemu projekt miałby nie zostać zrealizowany, dlatego w projekcie umieściliśmy zapis „W przypadku, gdy liczba chętnych z terenu Gminy Pabianice będzie mniejsza niż 50 osób przyjmowane będą zgłoszenia osób z poza terenu. W tym celu zostanie stworzona lista rezerwowa.”. Osoby z poza terenu objętych dofinansowaniem ze środków publicznych poniosą za zajęcia całość kosztów czyli 240 PLN. Nie wykorzystane środki z dotacji zostaną przekazane z powrotem do budżetu samorządu. Widząc chęć mieszkańców do uczestnictwa w tego typu projekcie daje nam pewność, że taka sytuacja nie nastąpi.

Ad.2 Wydatki na catering w 2/3 to środki własne (pozyskane od mieszkańców Gminy Pabianice). Dalszą część uwagi rozumiemy jako domysły autora. Wiadomo, że jest to impreza w której uczestnikami będą osoby niepełnoletnie. Taki zapis dla nas zakłada z góry, że impreza jest bezalkoholowa!

Ad. 3 Nie rozumiem uwagi w tym punkcie. Informacje zawarte we wniosku są precyzyjne.

Ad.4 Nasze stowarzyszenie nie ocenia poglądów innych organizacji ani tym bardziej mieszkańców Gminy Pabianice. Pozwólmy ludziom wybrać co dla kogo jest priorytetowa w życiu. Pozwólmy rozwijać pasję naszych mieszkańców na różnych płaszczyznach. Wynagrodzenia za godzinę zajęć tego typu klasyfikują się w granicach 25-40 PLN za godzinę od osoby.

Ad. 5 „działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami” – mieszkańcy Polski to również Europejczycy! Umieszczając ten rodzaj zadania mieliśmy na myśli rozwój kontaktów naszych mieszkańców z części północnej i południowej. Nie wiemy czy autor uwag zna osobiście instruktorów, którzy będą prowadzić zajęcia?

Stowarzyszenie Folklor Ma Sens  
95-200 Pabianice, Bychlew 107 B  
NIP 731 205 45 93  
Regon 366565313

Z poważaniem,

*Redaktor Kienel*  
*Anne Paul*